

Afstudeerder Bas Froon inspireert lokale productie met fascinerende machine In Nederland geproduceerde fluweelzachte babydrager van uniek bio-composiet

Nieuwe mogelijkheden om lokaal en industrieel te produceren

Met een unieke bewerkingstechniek om arbeidsintensieve 'zachte' producten van bio-composiet te maken, inspireert Bas Froon met nieuwe mogelijkheden om lokaal en industrieel te produceren. Tijdens het *KABK Graduation Festival 2017* verrast hij met een fluweelzachte en op maat gemaakte babydrager van dit bijzondere en duurzame materiaal. Bas Froon studeerde af aan de Post Graduate Course Industrial Design. Dit is een Engelstalig programma voor ontwerpers die met toegepast ontwerp een bewuste bijdrage willen leveren aan de wereld van nu en de toekomst.

Een bijzondere techniek: duurzaam en *tailormade*

Hij heeft een machine ontwikkeld die het mogelijk maakt om heel plaatselijk de eigenschappen van een fluweelzacht en flexibel materiaal in een sterk en licht kunststof te veranderen. Met behulp van een 3D scan of een persoonlijk design wordt ieder product *tailormade* gemaakt, waarmee het uniek is.

Bas: "In plaats van het arbeidsintensieve assembleren van verschillende onderdelen is het mij gelukt om vanuit één materiaal te kunnen werken. Hierdoor kan het product later eenvoudig worden hergebruikt als grondstof voor nieuwe producten. Met deze bijzondere techniek kunnen we in Nederland op een duurzame en concurrerende manier produceren."

Om deze techniek te demonstreren heeft Bas een lichtgewicht en ergonomische babydrager ontworpen. Met behulp van een body scan van de gebruiker kan ieder product op maat worden gemaakt. Meer draagcomfort en stabiliteit is het resultaat.

Fascinatie voor producten en hun relatie met het maakproces

Als ontwerper heeft Bas een fascinatie voor producten en hun relatie met het maakproces. Bas: "Ik vind het intrigerend om de onbewuste kwaliteiten van producten en materialen om ons heen te begrijpen en om ze dan zelf effectief in te kunnen zetten." Hands-on experimenteren met materiaal en techniek is cruciaal voor zijn ontwerpproces, Bas: "... hier komen vaak de mooiste verrassingen uit voort."

KABK Graduation Festival 2017

Het afstudeerproject van Bas Froon is te zien van vrijdag 30 juni t/m donderdag 6 juli 2017 op het *Graduation Festival 2017* van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag.

De Post Graduate Course Industrial Design | Master Industrial Design

De Post Graduate Course Industrial Design (recentelijk gewaardeerd met een mastergraad: Master Industrial Design) is een tweejarig, Engelstalig programma voor ontwerpers die met toegepast ontwerp een bewuste bijdrage willen leveren aan de wereld van nu en de toekomst. Die hun creativiteit willen aanscherpen om binnen een complex samenspel van factoren tot een 'oplossing' te komen in de vorm van een onderscheidend en elegant ontwerp. Voor ontwerpers die als professional in het industriële speelveld willen opereren: het willen onderzoeken, kritisch bevragen en (mede)vormgeven. De Master Industrial Design brengt de technische en productionele aspecten van het industrieel ontwerpen en haar inhoudelijke, culturele en maatschappelijke betekenis samen.

Noot voor pers, niet voor publicatie

voor meer informatie:

Hoofdocente m.roozenburg@kabk.nl

hoge-resolutie beelden en meer informatie:

T: +31 6 53 50 42 35 (Bas Froon)

E: bas@basfroon.nl

W: www.basfroon.nl

Docenten: Alfred van Elk, Jacob de Baan, Maaïke Roozenburg, Roselien Steur, Erylne Bakkers, Charlotte Brand

Dank aan: Jos Oberdorf (TU Delft, NPK), Mark Lepelaar (NPSF Composieten), Willem Böttger (NPSF Composieten), Siert Wijnia (Ultimaker), Peter Froon, Wilmod heating & systems



meer informatie:

T: +31 6 53 50 42 35 (Bas Froom)

E: bas@basfroom.nl

W: www.basfroom.nl